

Entre masculinité et technicité: comprendre le cadrage narratif de la violence des forces armées

Journée d'étude à l'Ecole Polytechnique

Ecole Polytechnique LinX, Route de Saclay, 91128 Palaiseau

Programme

29-30 juin

29 juin (mercredi)

L'amphithéâtre Lagarrigue

11:00 - 13:00h: Introduction

Présentation:

Frédéric Brechenmacher, directeur du labo LinX (Polytechnique),

Objectifs de la journée: Thomas Lindemann (UVSQ, Polytechnique),

Eric Sangar (FNRS Université de Namur)

13:00 - 14:00h: Déjeuner

14:00 - 16:00h: Table ronde 1:

Technicité et recours à la force armée

Président de la séance: Anne Dulphy (Ecole Polytechnique)

Andrew Feenberg (University Simon Fraser Vancouver/Collège International de Philosophie), «The revenge of the atomic nerds»

Mathias Delori (Centre Emilie Durkheim), «Un cadre de guerre hétéronormé: l'éthos des pilotes de chasses»

Christophe Wasinski (ULB de Bruxelles): «Le refus de donner sens à la guerre. Analyse des récits autobiographiques de militaires américains déployés en Afghanistan et en Irak»

Tony Morin (Centre d'études stratégiques aérospatiales/Division études et rayonnement), «Les dimensions individuelles et collectives de mythe fondateur de l'armée de l'air: 'l'As' et le bombardement stratégique»

Discutant: Charlotte Epstein (University Sydney)

16:00 - 16:15h: Pause de café

16:15 - 18:00h: Table ronde 2:

Récits de violence dans les forces armées «extra-occidentales»

Président de séance: Michaël Føessel (Ecole Polytechnique)

Nathalie Duclos (Université de Tours), «Récits virils de la guerre et de l'après-guerre au Kosovo»

Sümbül Kaya (EHESS), «Les représentations du conflit armé dans l'armée turque»

Christian Olsson (ULB Bruxelles), «L'ennemi comme abstraction techno-scientifique:

de l'impact des représentations schématisées des organisations combattantes dans les guerres contemporaines»

Discutant: Eli Baranets (Université de Bordeaux)

30 juin (jeudi)

Amphithéâtre Becquerel

9:30 - 11:00h: Table ronde 3:

Vers une synthèse du combattant techno-héros?

Président: Vincent Martigny

Eric Macé (Centre Emile Durkheim Bordeaux), «Masculinité, care et dilemmes moraux dans la série Homeland»

Chiara Ruffa (Uppsala University Sweden) «Culture militaire et cohésion»

Discutant: Nicolas Wanlin (Ecole Polytechnique)

11:00 - 11:15h: Pause de café

11:15 - 13:00h: Table ronde 4:

Persistance du référentiel héroïque?

Président de la séance: Frédéric Brechenmacher

Eric Sangar (Université de Namur/Kings College),

«Disséminer les narratifs héroïques dans le contexte de sociétés informatisées et 'post-héroïques': la communication de recrutement des armées britannique, française et allemande».

Jeanne Prades (Ecole Polytechnique), «Le récit du héros protecteur à l'époque des drones»

Discutant: Omar Layachi (Ecole Polytechnique), Amélie Ferey (Sciences Po Paris)

Thomas Lindemann (Ecole Polytechnique/UVSQ), «Conclusion provisoire»

13:00h: Déjeuner

Roselyne Bernard roselyne.bernard@polytechnique.edu

Thomas Lindemann lindemannt@yahoo.com

Eric Sangar eric.sangar@eui.eu